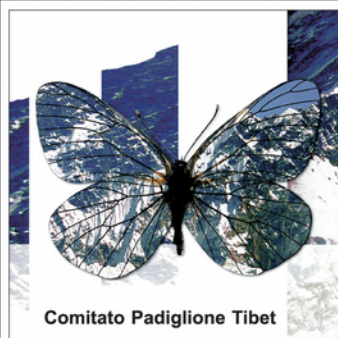




PADIGLIONE TIBET

ideato e curato da Ruggero Maggi

Santa Marta Congressi – SpazioPorto - Venezia

1 giugno – 7 settembre 2013

inaugurazione 1 giugno ore 18.00

Dopo le mostre a Venezia presso Cà Zanardi nel 2011 ed a Torino nella Sala Nervi del Palazzo delle Esposizioni nei primi mesi del 2012, coordinata in collaborazione con Dossier Tibet, ISCOS e con il patrocinio del Consiglio Regionale del Piemonte, dopo i servizi giornalistici per RAI Parlamento trasmessi su RAI 1 e RAI 2, anche quest'anno Venezia, grazie a **Padiglione Tibet** - con il patrocinio del Comune di Venezia – Assessorato alle Politiche Giovanili Centro Pace - sarà invasa pacificamente da immagini, colori, atmosfere e suoni che misceleranno, come un prezioso intreccio, **la creatività e la sensibilità degli artisti contemporanei**, che hanno voluto aderire e contribuire a creare questo particolare Padiglione, **con l'arte della composizione dei Mandala dei monaci tibetani** (Lama Thupten e Lama Tenzing) che completeranno, con la loro sapiente, accurata e minuziosa perizia durante un rituale-performance che ne evidenzierà ancor più l'intima spiritualità ed energia, un **Archivio di STRUTTURE – MANDALA** realizzate in sinergia con gli artisti che ne tratteranno le "linee-guida" **e con la spiritualità tibetana** intrinseca nelle **RUOTE DELLA PREGHIERA** chiamate anche **della legge**: strumenti di preghiera buddista, esclusivamente tibetani, per la crescita spirituale.

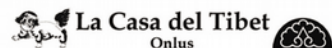
Strutture cilindriche - realizzate nei laboratori di Albisola, luogo d'eccellenza della ceramica artistica - che saranno elaborate/progettate dagli artisti e realizzate in ceramica con un perno centrale che ne permetterà la rotazione e con cui i visitatori interagiranno attraverso un'esperienza sensoriale che si trasmetterà con un lieve tocco ed uno sfioramento sulla materia-segno. All'interno di ogni ruota sarà arrotolato un mantra (preghiera buddista) che verrà scritto direttamente dai monaci invitati all'evento con i caratteri tipici della loro lingua; i tibetani fanno ruotare le ruote della preghiera (come faranno anche i visitatori della mostra) per invocare un buon karma per tutti gli esseri senzienti rendendo questa pratica più di un semplice movimento rotatorio.

In un'epoca in cui dati di tutti i tipi vengono trasmessi ad iper-velocità da una parte all'altra della Terra - la convinzione che delle preghiere possano essere recitate e diffuse per invocare divinità solo con un semplice, lieve tocco, con un soffio di vento, può sembrare quasi infantile; al contrario è indice di quanto la realtà tibetana profondamente spirituale si fonda intrinsecamente con la natura stessa in un inarrestabile scambio con l'universo. Da sempre la **circolarità** è sinonimo di movimento, di ritmo, di flusso, un concetto presente in ogni aspetto della storia dell'Umanità e che la cultura tibetana ha sviluppato attraverso la realizzazione di strutture e costruzioni legate alla propria filosofia di vita. Per l'uomo tibetano la maggiore preoccupazione non è cosa fare durante il giorno, ma cosa essere nella propria intera esistenza. Questo grande evento artistico è dedicato ai **100 martiri tibetani** (numero ormai tragicamente superato) che si sono immolati per la libertà di altri, per la verità di tutti...

Un unico tema declinato nei modi della pittura, della scultura, della performance, del video per realizzare un grande evento che sottolinei coralmente il profondo senso di spiritualità dell'universo tibetano e creare un **ponte sensibile** che induca i visitatori ad una maggiore conoscenza di questo popolo che ormai si può definire, purtroppo, una minoranza etnica e che rischia di perdere il proprio patrimonio culturale e spirituale fondato su concetti di pace e non violenza ... un ulteriore motivo per varcare la soglia della Chiesa di Santa Marta.

Con il Patrocinio di





Artisti

Irene **Accarini**, Lucio **Afeltra**, Piergiorgio **Baroldi**, Luisa **Bergamini**, Carla **Bertola** - Alberto **Vitacchio**, Giorgio **Biffi**, Renzo **Bortolussi**, Nirvana **Bussadori**, Jorge **Canale**, Rosaspina B. **Canosburi**, **Paolo Carnevale**, Domenico **Castaldi**, Stefano **Ceroli**, Pino **Chimenti**, Giampietro **Cudin** - Carla **Rigato**, Flaminio **Da Deppo**, Marcello **Diotallevi**, Gillo **Dorfles**, Giglio **Frigerio**, Luciano G. **Gerini**, Carlos **Gigena Seeber**, Bruno **Gorgone**, Isa **Gorini**, Ursula **Huber**, Celeste **Lazo**, Franco **Lippi**, Oronzo **Liuzzi** - Roberto **Scala**, Beatriz **Margossian**, Fabrizio **Martinelli** - Giovanni Genshō **Ponzone**, Gianni **Marussi** - Alessandra **Finzi**, Alessandro **Novellino**, Silvia **Ovsejevich**, Clara **Paci**, Lucia **Paese**, Marisa **Pezzoli**, Giorgio **Piccaia** - Matteo **Piccaia**, Siro **Polazzetto**, Benedetto **Predazzi**, Tiziana **Priori** - Simonetta **Chierici**, Monica **Rizzi**, Pietro **Ronzat**, Virginia **Ryan**, Maria **Savino**, Pino **Secchi**, Cesare - Leonardo - Lucio - Simone **Serafino**, Ilaria **Sperotto**, Francesco **Stefanini**, R. **Steiner**, Roberto **Testori**, Micaela **Tornaghi**, Silvio **Vigliaturo**, Andrea **Vizzini**, Marcela **Zelikowicz**.

Video arte

Marco **Agostinelli**, Ciriaca+Erre, Francesca **Lolli**, Ruggero **Maggi**, Marco **Rizzo**, Ritu **Sarin & Tenzing Sonam**.

Testi di

Gianluca **Anselmo**, Elisabetta **Bacci**, Boris **Brollo**, Lara **Caccia**, Claudio **Cardelli**, Mauro **Carrera**, Giorgia **Cassini**, Stefano **Dallari**, Giulia **Fresca**, Alexander **Larrarte**, Enzo **Lo Scalzo**, Ruggero **Maggi**, Mimma **Pasqua**, Cristina **Romieri**, Alberto **Rovida**, Massimo **Scaringella**, Giuliana **Schiavone**, Roberta **Semeraro**, Tiziana **Tacconi**, Claudio **Tecchio**, Trini **Castelli**, Piero **Verni**, Roberto **Vidali**, Emma **Zanella**.

Si ringrazia per la preziosa collaborazione

Boris Brollo, Paolo Accetta, Marco Agostinelli, Gianluca Anselmo, Ernesto Canepa, Elisa Costa, Flaminio Da Deppo, Enrico Morgante, Marco Rizzo, Cristina Romieri, Massimo Scaringella, Cesare Serafino, Claudio Tecchio, Maria Grazia Todaro (QueenArtStudio).

Inaugurazione con apertura al pubblico

1 giugno 2013 ore 18.00

con la performance/rituale di monaci tibetani che completeranno alcuni mandala.

entrata libera



orari: martedì – domenica 10.00/18.00 - chiusura: lunedì

per informazioni e aperture straordinarie (22 giugno – 6 luglio – 7 settembre):

www.padiglione Tibet.com

ruggero.maggi@libero.it

320.9621497

ufficio stampa:

ufficiostampa@b52c.com - 340.8659442



modalità di visita

Data la natura molto particolare della mostra e dei mandala siamo costretti a vietare l'ingresso ai cani. Si prega di tenere i bambini in braccio o comunque lontani dalle opere.



Santa Marta Congressi – SpazioPorto

DALLA STAZIONE FERROVIARIA DI VENEZIA

Linee ACTV 41, 51, con arrivo alla fermata "Santa Marta" che dista 50 metri da SpazioPorto

DA PIAZZALE ROMA

Linee ACTV 41, 51, 61, fermata "Santa Marta"

DA SAN MARCO

Linee ACTV 42, 52, 62, fermata "Santa Marta"